



## CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DE PERNAMBUCO

EDITAL DE CONCURSO PÚBLICO PORTARIA CONJUNTA SAD/SDS nº 84/2023

### INFORMAÇÕES DO EDITAL DE ABERTURA QUANTO À REDAÇÃO

- 12.2 A Prova de Redação será elaborada a partir de um tema proposto, baseado em um ou mais textos ou fragmentos de textos. O candidato adotará uma linha de abordagem utilizando a tipologia textual “Dissertação”. O seu texto deverá apresentar valores, opiniões, crenças, hipóteses, ideias, em suma, os aspectos axiológicos ou cognitivos para esse tipo de produção textual.
- 12.3 A Prova de Redação, de caráter eliminatório e classificatório, terá a pontuação:
- Para o cargo de Praça do Corpo de Bombeiros Militar a pontuação máxima de 40 (quarenta) pontos. O candidato deverá obter 12 (doze) pontos ou mais do total da pontuação prevista para a Prova de Redação, para não ser eliminado do concurso público.
  - Para o cargo de Oficial do Corpo de Bombeiros Militar a pontuação máxima de 30 (trinta) pontos. O candidato deverá obter 9 (nove) pontos ou mais do total da pontuação prevista para a Prova de Redação, para não ser eliminado do concurso público.
- 12.4 A Redação será avaliada de acordo com a Tabela 12.2 deste Edital, conforme segue:

TABELA 12.2

Aspectos:		Pontuação máxima	
		Cargo de Soldado do Corpo de Bombeiros Militar	Cargo de 2º Tenente do Corpo de Bombeiros Militar
1	Atendimento e desenvolvimento do tema / Informatividade e argumentação.	10	8
2	Coesão intra e entre parágrafos (referencial e sequencial, diversificada e recorrente) / Coerência (progressão, articulação, não-contradição).	10	8
3	Atendimento à estrutura textual proposta (organização do texto dissertativo argumentativo e dos parágrafos).	10	7
4	Modalidade gramatical: pontuação, grafia (inclusive legibilidade), concordância, regência e colocação pronominal.	10	7
<b>TOTAL MÁXIMO DE PONTOS DA PROVA DE REDAÇÃO</b>		<b>40</b>	<b>30</b>

- 12.5 A **Folha da Versão Definitiva da Redação** será o único documento válido para a avaliação da Prova de Redação. As folhas para rascunho, no caderno de questões, são de preenchimento facultativo e não valerão para a finalidade de avaliação da Prova de Redação.
- 12.6 O candidato disporá de, **no mínimo, 15 (quinze) e, no máximo, 20 (vinte) linhas para elaborar a Versão Definitiva da Redação**, sendo desconsiderado para efeito de avaliação qualquer fragmento de texto que for escrito fora do local apropriado ou que ultrapassar a extensão de linhas permitida para a elaboração de seu texto.

- 12.7 O candidato, para a Prova de Redação:
- a) deverá apresentar a sua Redação no espaço próprio da Folha da Versão Definitiva, sendo que poderá utilizar a Folha de Rascunho contida no Caderno de Provas, porém esta não será apreciada na avaliação;
  - b) deverá fazer sua Redação atendendo às características próprias da dissertação/argumentação, escrevendo de forma legível, com caneta esferográfica de tinta na cor azul ou preta;
  - c) não deverá destacar qualquer parte da Folha de Resposta, nem escrever nos espaços reservados à organizadora;
  - d) deverá seguir e obedecer às Instruções constantes do Caderno de Provas e Folhas que se incorporam como documentos oficiais da Seleção.
- 12.8 O candidato terá sua Prova de Redação avaliada com nota 0 (zero) e estará, automaticamente, eliminado do Concurso Público se:
- a) não desenvolver o tema proposto, ou seja, fugir ao tema proposto;
  - b) não desenvolver o tema na tipologia textual exigida;
  - c) apresentar acentuada desestruturação na organização textual ou atentar contra o pudor;
  - d) redigir seu texto a lápis, ou a tinta em cor diferente de azul ou preta;
  - e) não apresentar sua Redação na Folha da Versão Definitiva ou entregá-la em branco, ou desenvolvê-la com letra ilegível, com espaçamento excessivo entre letras, palavras, parágrafos e margens;
  - f) apresentar identificação de qualquer natureza (nome parcial, nome completo, outro nome qualquer, número(s), letra(s), sinais, desenhos ou códigos).
- 12.8.1 Na Prova de Redação, deverão ser rigorosamente observados os limites mínimos e máximos de linhas, previstos no subitem 12.6, sob pena de perda de pontos a serem atribuídos à prova.
- 12.9 Não será corrigida e/ou lida a Folha da Versão Definitiva da Redação que for preenchida inadequadamente, não assinada, assinada em outro local que não seja o indicado, amassada ou danificada de qualquer modo.
- 12.10 A sigilidade e a impessoalidade da prova serão mantidas durante o processo de correção, resguardando do corretor (banca corretora) a identidade do candidato.
- 12.10.1 Para a correção da Prova de Redação, a Folha da Versão Definitiva será digitalizada e a identificação do candidato omitida, para, somente então, ser disponibilizada para a correção através de um ambiente eletrônico.
- 12.10.2 Na Folha da Versão Definitiva, constará no rodapé a seguinte informação ao candidato: “Para Correção, esta folha será digitalizada e a identificação do candidato será omitida”.
- 12.11 Quanto ao resultado da Prova de Redação, caberá interposição de recurso nos termos do Item 19 deste Edital.

**TEXTO 1****Temperatura média atinge recorde no Brasil pelo quarto mês seguido em 2023**

	Temperatura observada	Temperatura média	Desvio
JULHO	<b>23,0°C</b>	21,9°C	1,0°C
AGOSTO	<b>24,3°C</b>	22,9°C	1,4°C
SETEMBRO	<b>25,8°C</b>	24,2°C	1,6°C
OUTUBRO	<b>26,4°C</b>	25,2°C	1,2°C

INMET

Nos últimos meses, o Instituto Nacional de Meteorologia (INMET) vem realizando uma análise meteorológica específica para o Brasil, utilizando dados de temperatura média do ar das estações meteorológicas espalhadas por todo o território nacional. De acordo com o levantamento, as temperaturas ficaram acima da média histórica nos meses de julho a outubro, como mostra a tabela anterior. O INMET é um órgão do Ministério da Agricultura e Pecuária (MAPA) e representa o Brasil junto à Organização Meteorológica Mundial (OMM) desde 1950.

Adaptado de: <https://portal.inmet.gov.br/noticias/temperatura-m%C3%A9dia-atinge-recorde-no-brasil-pelo-quarto-m%C3%AAs-seguido>. Acesso em: 20 nov. 2023.

**TEXTO 2****2023 provavelmente será o ano mais quente já registrado, dizem cientistas**

As temperaturas médias mundiais durante os três meses do verão (junho, julho e agosto) foram as mais elevadas já registradas, anunciou nesta quarta-feira (6) o observatório europeu Copernicus. A instituição afirmou também que 2023 provavelmente será o ano mais quente da história. "[...] Os fenômenos meteorológicos extremos afetam todos os cantos do planeta", afirmou em um comunicado. [...] "Dado o excesso de calor na superfície dos oceanos, 2023 provavelmente será o ano mais quente que a humanidade já conheceu", disse Samantha Burgess, vice-diretora do serviço de mudança climática do Copernicus.

A base de dados de Copernicus remonta a 1940, mas pode ser comparada com o clima dos milênios anteriores, estabelecido graças aos anéis das árvores e aos núcleos de gelo, e sintetizado no relatório mais recente do IPCC (Painel Intergovernamental sobre Mudanças Climáticas da ONU). A partir dessa base de dados, "os três meses que acabamos de vivenciar foram os mais quentes em quase 120 mil anos, ou seja, desde o início da história da humanidade", afirmou Burgess.

Adaptado de: <https://www1.folha.uol.com.br/ambiente/2023/09/2023-provavelmente-sera-o-ano-mais-quente-ja-registrado-dizem-cientistas.shtml>. Acesso em: 20 nov. 2023.

**TEXTO 3****Calor extremo**

O verão no hemisfério sul ainda nem começou, mas o Brasil já vem enfrentando dias de calor intenso – e a tendência é piorar ainda mais, já que as previsões meteorológicas indicam temperaturas recordes nos próximos dias, com termômetros marcando cerca de 5 graus acima da média, e por um período prolongado. Estar exposto ao calor extremo associado ao tempo seco sem cuidados básicos pode causar alterações no organismo que trazem riscos à saúde, especialmente para crianças, idosos e pessoas com a saúde mais fragilizada. Por isso, todo cuidado é pouco.

Adaptado de: <https://www.cnnbrasil.com.br/saude/calor-extremo-entenda-como-as-altas-temperaturas-afetam-o-corpo-e-a-saude/>. Acesso em: 19 nov. 2023.

A partir da leitura dos textos 1, 2 e 3, redija um texto dissertativo-argumentativo sobre o tema “**Os impactos do calor extremo na sociedade brasileira**”, em modalidade escrita formal da língua portuguesa. Organize e relacione, de forma coerente e coesa, valores, opiniões, crenças, hipóteses e ideias para defesa do seu ponto de vista.

R: A redação deve apresentar tema completo, textualmente marcado, desenvolvido ao longo de toda a produção, sem nenhuma lacuna. As informações reunidas devem ser novas (diferentes daquelas apresentadas nos textos de apoio) e fundamentadas em repertórios socioculturais variados (marcados e diferentes daqueles apresentados nos textos de apoio), com respaldos nas Áreas do Conhecimento (legitimado), associados aos elementos do tema (pertinentes) e articulados à discussão proposta (empregados com uso produtivo). A argumentação deve estar articulada ao tema, ao repertório e à forma de organizar valores, opiniões, crenças, hipóteses e ideias, assim como ao modo de interpretá-los e apresentá-los para defender pontos de vista. A redação deve empregar coesão intraparágrafos e entre parágrafos adequados, diversificados e recorrentes em toda a produção, sem nenhuma falha. Além disso, deve compor um texto coerente, uma unidade de sentidos, com progressão e articulação das informações apresentadas, sem nenhuma falha e sem nenhuma contradição. A produção deve ser realizada na modalidade textual dissertativa-argumentativa e estruturada em três partes: introdução, com contextualização, tema e tese claros e marcados; desenvolvimento, com argumentos claros, articulados e desenvolvidos; conclusão, com síntese ou proposta relacionada a toda discussão. Os parágrafos devem ser bem construídos, desenvolvidos e organizados (com tópicos frasais e desdobramentos). A escrita da redação deve se pautar na norma padrão da língua portuguesa, sem nenhum desvio gramatical.

**A seguir, estão explanados os critérios para distribuição de pontos.**

<b>DISTRIBUIÇÃO DOS PONTOS</b>		
A correção é realizada por dois corretores, conforme a matriz apresentada a seguir. A nota final por critério é o resultado da média das notas atribuídas, por isso a pontuação final do candidato pode apresentar pontuação decimal.		
Item	Fatores e requisitos para pontuação	Pontos
<b>1</b>	<b>Atendimento e desenvolvimento do tema / Informatividade e argumentação</b>	
EXCELENTE	Tema: completo, bem desenvolvido e sem nenhuma lacuna. Informatividade: informações novas (diferentes daquelas apresentadas nos textos de apoio), fundamentadas em repertórios socioculturais legitimados (marcados e diferentes daqueles apresentados nos textos de apoio), pertinentes ao tema e com usos produtivos. Argumentação: argumentos consistentes e relacionados ao tema ao longo de toda produção, com defesa de ponto de vista em mais de um momento. Sem cópias dos textos de apoio.	10
BOM	Tema: completo, com um dos elementos temáticos pouco desenvolvido, ou com lacuna no desenvolvimento. Informatividade: informações novas (diferentes daquelas apresentadas nos textos de apoio), fundamentadas em repertórios socioculturais legitimados (marcados e diferentes daqueles apresentados nos textos de apoio), não pertinentes ao tema ou sem usos produtivos, ou informações novas sem fundamentação, pertinentes ao tema e com usos produtivos, ou repertório sociocultural idêntico aos dos textos de apoio (marcado, pertinente e produtivo). Argumentação: argumentos pontuais ao longo da produção, com defesa pontual de ponto de vista. Cópia pontual dos textos de apoio ou paráfrase pontual de informação constante nos textos de apoio.	8
MEDIANO	Tema: um dos elementos temáticos implícitos, ou com ausência de um dos elementos temáticos, ou com elementos temáticos abordados apenas na conclusão, ou com elementos temáticos pouco desenvolvidos, ou com muitas lacunas no desenvolvimento. Informatividade: informações retomadas dos textos de apoio, ou com repertório de senso comum, ou com repertório sociocultural legitimado (marcado), não pertinente e sem uso produtivo. Argumentação: argumentos e defesa de ponto de vista pouco marcados, ou	5

	argumentação e ponto de vista marcados apenas na introdução ou na conclusão. Algumas cópias dos textos de apoio ou algumas paráfrases das informações dos textos de apoio.	
RUIM	Tema: tangente, ou elementos temáticos implícitos (campo semântico), ou abordagem apenas de assunto(s) mais amplo(s). Informatividade: predomínio de informações dos textos de apoio ou do senso comum ao longo da redação. Argumentação: predomínio de tipologia textual diferente da argumentativa ou argumentação predominantemente implícita. Muitas cópias dos textos de apoio.	2
<b>2</b>	<b>Coesão intra e entre parágrafos (referencial e sequencial, diversificada e recorrente) / Coerência (progressão, articulação, não-contradição).</b>	
EXCELENTE	Coesão diversificada (referencial e sequencial) intra (dentro) e entre os parágrafos, sem nenhuma falha na progressão, sem nenhuma falha na articulação, sem repetição de coesivo, sem repetição de informação e sem contradição.	10
BOM	Coesão diversificada intra (dentro) e entre os parágrafos (referencial e sequencial), com falha pontual na progressão, ou com falha pontual na articulação, ou com ausência pontual de coesivo (intra ou entre os parágrafos), ou com repetição pontual de coesivos, ou com repetição pontual de informações, ou com contradição pontual.	8
MEDIANO	Coesão pouco diversificada dentro ou entre os parágrafos (referencial e sequencial), ou com algumas falhas na progressão, ou com algumas falhas na articulação, ou com algumas ausências de coesivos (intra ou entre os parágrafos), ou com algumas repetições de coesivos idênticos ou do mesmo tipo, ou com algumas repetições de informações, ou com algumas contradições.	5
RUIM	Coesão pontual dentro ou entre os parágrafos, ou com recorrentes falhas na progressão, ou com recorrentes falhas de articulação, ou com recorrentes ausências de coesivos (intra ou entre os parágrafos), ou com emprego repetitivo de elementos coesivos idênticos ou do mesmo tipo.	2
<b>3</b>	<b>Atendimento à estrutura textual proposta (organização do texto dissertativo-argumentativo e dos parágrafos).</b>	
EXCELENTE	Três partes do texto dissertativo-argumentativo: introdução, com contextualização, tema e tese claros e marcados; desenvolvimento, com argumentos claros, articulados e desenvolvidos; conclusão, com síntese ou proposta relacionada a toda discussão. Predomínio de parágrafos construídos em períodos com tópico frasal e desdobramentos.	10
BOM	Três partes do texto dissertativo argumentativo: introdução, com contextualização, tema e tese claros e marcados; desenvolvimento, com argumentos claros, articulados e desenvolvidos; conclusão, com síntese ou proposta relacionada a toda discussão. Uma parte embrionária ou incompleta, ou metade dos parágrafos construídos em períodos únicos, ou desestruturação de metade dos parágrafos, ou metade dos parágrafos não desenvolvidos (apenas com tópico frasal ou apenas com desdobramento), ou agrupamento marcado de partes do texto dissertativo-argumentativo em um dos parágrafos.	8
MEDIANO	Três partes do texto dissertativo argumentativo: introdução, com contextualização, tema e tese claros e marcados; desenvolvimento, com argumentos claros, articulados e desenvolvidos; conclusão, com síntese ou proposta relacionada a toda discussão. Duas partes embrionárias ou incompletas, ou ausência de uma parte (falta a introdução ou o desenvolvimento ou a conclusão), ou predomínio dos parágrafos construídos em períodos únicos, ou predomínio de parágrafos desestruturados, ou predomínio de parágrafos não desenvolvidos (apenas com tópico frasal ou	5

	apenas com desdobramento), ou com agrupamentos marcados de partes do texto dissertativo-argumentativo nos parágrafos.	
RUIM	Ausência de duas partes do texto dissertativo-argumentativo, ou texto dissertativo-argumentativo escrito em um único parágrafo (monobloco), ou texto dissertativo-argumentativo escrito sem paragrafação, ou paragrafação recorrentemente irregular, ou traços estruturais constantes de outros tipos textuais.	2
<b>4</b>	<b>Modalidade gramatical: pontuação, grafia (inclusive legibilidade), concordância, regência e colocação pronominal.</b>	
EXCELENTE	Nenhum desvio gramatical.	10
BOM	Alguns desvios gramaticais.	8
MÉDIO	Recorrentes desvios gramaticais. Redações com menos de 15 linhas não ultrapassam esse nível de nota.	5
RUIM	Muitos desvios gramaticais.	2

**TEXTO 1**

**Eventos extremos (desastres)**

Popularmente conhecido como "desastre natural", um evento climático ou meteorológico extremo resulta de uma séria interrupção no funcionamento normal de uma comunidade ou sociedade, afetando seu cotidiano. Essa paralisação abrupta envolve, simultaneamente, perdas materiais e econômicas, assim como danos ao ambiente e à saúde das populações por meio de agravos e doenças que podem causar mortes imediatas e posteriores. Uma ocorrência do gênero torna o grupo afetado incapaz de lidar com a situação utilizando os próprios recursos, o que pode ampliar os prejuízos para além do lugar de sua eclosão.

Para que um evento seja considerado um "desastre", é necessário um conjunto de fatores abrangendo condições físicas e sociais. Tais elementos, ao serem combinados, constituem os chamados fatores de risco de desastres. Em outras palavras, um desastre não se realiza sem haver ameaças relacionadas à qualidade dos eventos físicos que podem ser gerados pela dinâmica da natureza.

Os eventos climáticos e meteorológicos extremos, geralmente, são classificados como de origem hidrológica (inundações bruscas e graduais, alagamentos, enchentes, deslizamentos); geológicos ou geofísicos (processos erosivos, de movimentação de massa e deslizamentos resultantes de processos geológicos ou fenômenos geofísicos); meteorológicos (raios, ciclones tropicais e extratropicais, tornados e vendavais); e climatológicos (estiagem e seca, queimadas e incêndios florestais, chuvas de granizo, geadas e ondas de frio e de calor).

Adaptado de: <https://climaesaude.icict.fiocruz.br/eventos-extremos-0>. Acesso em: 20 nov. 2023.

**TEXTO 2**

**Eventos climáticos extremos serão cada vez mais intensos, alegam especialistas**

Eventos extremos, como enchentes, secas, ciclones, queimadas e alagamentos impactaram milhares de brasileiros este ano. As tragédias, muitas vezes inevitáveis, são consequência da destruição ambiental e da emissão de carbono na atmosfera. [...]

Especialistas têm alertado que futuramente os eventos extremos que devastam os lugares por onde passam vão assumir magnitude ainda maior, além de se tornarem cada vez mais frequentes. Os estudiosos citam, como justificativa para tal agravamento, os últimos relatórios de mudança climática do Painel Intergovernamental sobre Mudanças Climáticas (IPCC). Os estudos detalham as consequências devastadoras do aumento das emissões de gases do efeito estufa (GEE) e as ameaças enfrentadas atualmente.

O geógrafo e professor da Universidade Estadual Paulista (Unesp) João Lima Sant'Anna Neto alerta para essas consequências. "A tendência tem sido que os fenômenos fiquem cada vez mais fortes, exatamente por causa do aquecimento. A humanidade optou pelo uso do combustível fóssil, e o aquecimento global se dá principalmente pela emissão de gases estufa, mas também temos que olhar para o desmatamento. A tendência é que esses fenômenos sejam mais fortes e passem a atingir mais pessoas, exatamente porque a humanidade triplicou e ocupa mais espaços", detalha.

Adaptado de: <https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/mundo/2023/07/eventos-climaticos-extremos-serao-cada-vez-mais-intensos-alegam-espe.html>. Acesso em: 19 nov. 2023.

A partir da leitura dos textos 1 e 2, redija um texto dissertativo-argumentativo sobre o tema "**Desafios para o trabalho dos bombeiros em ocorrências de eventos climáticos extremos**", em modalidade escrita formal da língua portuguesa. Organize e relacione, de forma coerente e coesa, valores, opiniões, crenças, hipóteses e ideias para defesa do seu ponto de vista.

R: A redação deve apresentar tema completo, textualmente marcado, desenvolvido ao longo de toda a produção, sem nenhuma lacuna. As informações reunidas devem ser novas (diferentes daquelas apresentadas nos textos de apoio) e fundamentadas em repertórios socioculturais variados (marcados e diferentes daqueles apresentados nos textos de apoio), com respaldos nas Áreas do Conhecimento (legitimado), associados aos elementos do tema (pertinentes) e articulados à discussão proposta (empregados com uso produtivo). A argumentação deve estar articulada ao tema, ao repertório e à forma de organizar valores, opiniões, crenças, hipóteses e ideias, assim como ao modo de interpretá-los e apresentá-los para defender pontos de vista. A redação deve empregar coesão intraparágrafos e entre parágrafos adequados, diversificados e recorrentes em toda a produção, sem nenhuma falha. Além disso, deve compor um texto coerente, uma unidade de sentidos, com

progressão e articulação das informações apresentadas, sem nenhuma falha e sem nenhuma contradição. A produção deve ser realizada na modalidade textual dissertativa-argumentativa e estruturada em três partes: introdução, com contextualização, tema e tese claros e marcados; desenvolvimento, com argumentos claros, articulados e desenvolvidos; conclusão, com síntese ou proposta relacionada a toda discussão. Os parágrafos devem ser bem construídos, desenvolvidos e organizados (com tópicos frasais e desdobramentos). A escrita da redação deve se pautar na norma padrão da língua portuguesa, sem nenhum desvio gramatical.

**A seguir, estão explanados os critérios para distribuição de pontos.**

<b>DISTRIBUIÇÃO DOS PONTOS</b>		
A correção é realizada por dois corretores, conforme a matriz apresentada a seguir. A nota final por critério é o resultado da média das notas atribuídas, por isso a pontuação final do candidato pode apresentar pontuação decimal.		
Item	Fatores e requisitos para pontuação	Pontos
<b>1</b>	<b>Atendimento e desenvolvimento do tema / Informatividade e argumentação</b>	
EXCELENTE	Tema: completo, bem desenvolvido e sem nenhuma lacuna. Informatividade: informações novas (diferentes daquelas apresentadas nos textos de apoio), fundamentadas em repertórios socioculturais legitimados (marcados e diferentes daqueles apresentados nos textos de apoio), pertinentes ao tema e com usos produtivos. Argumentação: argumentos consistentes e relacionados ao tema ao longo de toda produção, com defesa de ponto de vista em mais de um momento. Sem cópias dos textos de apoio.	8
BOM	Tema: completo, com um dos elementos temáticos pouco desenvolvido, ou com lacuna no desenvolvimento. Informatividade: informações novas (diferentes daquelas apresentadas nos textos de apoio), fundamentadas em repertórios socioculturais legitimados (marcados e diferentes daqueles apresentados nos textos de apoio), não pertinentes ao tema ou sem usos produtivos, ou informações novas sem fundamentação, pertinentes ao tema e com usos produtivos, ou repertório sociocultural idêntico aos dos textos de apoio (marcado, pertinente e produtivo). Argumentação: argumentos pontuais ao longo da produção, com defesa pontual de ponto de vista. Cópia pontual dos textos de apoio ou paráfrase pontual de informação constante nos textos de apoio.	6
MEDIANO	Tema: um dos elementos temáticos implícitos, ou com ausência de um dos elementos temáticos, ou com elementos temáticos abordados apenas na conclusão, ou com elementos temáticos pouco desenvolvidos, ou com muitas lacunas no desenvolvimento. Informatividade: informações retomadas dos textos de apoio, ou com repertório de senso comum, ou com repertório sociocultural legitimado (marcado), não pertinente e sem uso produtivo. Argumentação: argumentos e defesa de ponto de vista pouco marcados, ou argumentação e ponto de vista marcados apenas na introdução ou na conclusão. Algumas cópias dos textos de apoio ou algumas paráfrases das informações dos textos de apoio.	4
RUIM	Tema: tangente, ou elementos temáticos implícitos (campo semântico), ou abordagem apenas de assunto(s) mais amplo(s). Informatividade: predomínio de informações dos textos de apoio ou do senso comum ao longo da redação. Argumentação: predomínio de tipologia textual diferente da argumentativa ou argumentação predominantemente implícita. Muitas cópias dos textos de apoio.	2
<b>2</b>	<b>Coesão intra e entre parágrafos (referencial e sequencial, diversificada e recorrente) / Coerência (progressão, articulação, não-contradição).</b>	
EXCELENTE	Coesão diversificada (referencial e sequencial) intra (dentro) e entre os parágrafos, sem nenhuma falha na progressão, sem nenhuma falha na articulação, sem repetição de coesivo, sem repetição de informação e sem contradição.	8

BOM	Coesão diversificada intra (dentro) e entre os parágrafos (referencial e sequencial), com falha pontual na progressão, ou com falha pontual na articulação, ou com ausência pontual de coesivo (intra ou entre os parágrafos), ou com repetição pontual de coesivos, ou com repetição pontual de informações, ou com contradição pontual.	6
MEDIANO	Coesão pouco diversificada dentro ou entre os parágrafos (referencial e sequencial), ou com algumas falhas na progressão, ou com algumas falhas na articulação, ou com algumas ausências de coesivos (intra ou entre os parágrafos), ou com algumas repetições de coesivos idênticos ou do mesmo tipo, ou com algumas repetições de informações, ou com algumas contradições.	4
RUIM	Coesão pontual dentro ou entre os parágrafos, ou com recorrentes falhas na progressão, ou com recorrentes falhas de articulação, ou com recorrentes ausências de coesivos (intra ou entre os parágrafos), ou com emprego repetitivo de elementos coesivos idênticos ou do mesmo tipo.	2
<b>3</b>	<b>Atendimento à estrutura textual proposta (organização do texto dissertativo-argumentativo e dos parágrafos).</b>	
EXCELENTE	Três partes do texto dissertativo-argumentativo: introdução, com contextualização, tema e tese claros e marcados; desenvolvimento, com argumentos claros, articulados e desenvolvidos; conclusão, com síntese ou proposta relacionada a toda discussão. Predomínio de parágrafos construídos em períodos com tópico frasal e desdobramentos.	7
BOM	Três partes do texto dissertativo argumentativo: introdução, com contextualização, tema e tese claros e marcados; desenvolvimento, com argumentos claros, articulados e desenvolvidos; conclusão, com síntese ou proposta relacionada a toda discussão. Uma parte embrionária ou incompleta, ou metade dos parágrafos construídos em períodos únicos, ou desestruturação de metade dos parágrafos, ou metade dos parágrafos não desenvolvidos (apenas com tópico frasal ou apenas com desdobramento), ou agrupamento marcado de partes do texto dissertativo-argumentativo em um dos parágrafos.	5
MEDIANO	Três partes do texto dissertativo argumentativo: introdução, com contextualização, tema e tese claros e marcados; desenvolvimento, com argumentos claros, articulados e desenvolvidos; conclusão, com síntese ou proposta relacionada a toda discussão. Duas partes embrionárias ou incompletas, ou ausência de uma parte (falta a introdução ou o desenvolvimento ou a conclusão), ou predomínio dos parágrafos construídos em períodos únicos, ou predomínio de parágrafos desestruturados, ou predomínio de parágrafos não desenvolvidos (apenas com tópico frasal ou apenas com desdobramento), ou com agrupamentos marcados de partes do texto dissertativo-argumentativo nos parágrafos.	3
RUIM	Ausência de duas partes do texto dissertativo-argumentativo, ou texto dissertativo-argumentativo escrito em um único parágrafo (monobloco), ou texto dissertativo-argumentativo escrito sem paragrafação, ou paragrafação recorrentemente irregular, ou traços estruturais constantes de outros tipos textuais.	1
<b>4</b>	<b>Modalidade gramatical: pontuação, grafia (inclusive legibilidade), concordância, regência e colocação pronominal.</b>	
EXCELENTE	Nenhum desvio gramatical.	7
BOM	Alguns desvios gramaticais.	5
MÉDIO	Recorrentes desvios gramaticais. Redações com menos de 15 linhas não ultrapassam esse nível de nota.	3
RUIM	Muitos desvios gramaticais.	1